

17 SEP 2001

**GRAND - DUCHE DE LUXEMBOURG
MISSION DE LA COOPERATION A DAKAR**

A.F.C.R

ASSOCIATION DES FORMATIONS DE COINS DE RUE

***Projet De Développement Culturel
Les ateliers
De Créativités populaires***

Septembre 2001

**Siège : Ecopole Ouest Africaine
RC N° : 10.452. Mint / Dagat/ Del/ As
Email : ecopole@enda.sn
Tel : 822.03.78, 643.86.48**

I. IDENTITE DU DEMANDEUR .

1-1- DESCRIPTIF

Nom de l'organisation : Association des formations de coin de Rue (AFCR)

Date de création : Août 1997

Responsables et coordonnées complètes :

Prénoms	Nom	Fonction	Adresse	Téléphone
Bécaye Fofana		Président	Pikine Guinaw Rails	826 -63 - 64
Ibrahima Pouye		S. Général	Pikine Guinaw Rails	854-80-52
Kantara Fall		T. Général	Liberté 6 Baraka	827-31-32

Chargés du projet : Ibrahima Pouye

Pikine Guinaw - Rail Qt Issa Mbengue

Tel : 854 - 80-52

Type d'organisation : Association

Reconnue par l'Etat : Récépissé N° 10-452 Mint / Del / AS

1-2 ORIGINE ET EVOLUTION STRUCTURELLE

En réponse aux besoins d'éducation et de formation non satisfaits par le système formel des initiatives populaires de formation (IPF) ont vu le jour dans les quartiers défavorisés de la région de Dakar .

Les formations coins de Rue (FCR), composante IPF d'éducation populaire répondant en partie aux besoins en matière de formation des jeunes des quartiers les plus défavorisés. Elles préparent l'enfant à la scolarité et apportent aussi un soutien aux enfants qui ont quitté l'école où qui n'y sont jamais allés . Jusqu' en 1996 les FCR étaient au nombre de trois (3) accompagnées par ENDA écopole .

En 1997 , l'expérience qui s'est avérée concluante , est élargie à trente deux (32) école de coins de Rue . En 1998 , le Mai l'AFCR (l' Association des formations de coin de Rue) est née. En 1999 cinquante deux (52) formations de coin de Rue participent aux activités l'association.

Actuellement cinquante sept (57) formations sont membre de l' AFCR elle sont réparties dans les cinq zones d'animation et de suivit pédagogique (ZASP) .

L'ACR regroupe plus de deux cent trente (230) appreneurs et encadre environ neuf milles (9000) apprenants.

1-3 DOMAINE D'INTERVENTION

L'AFCR participe au développement de notre pays par le biais de l'éducation , formation, alphabétisation , l'animation et par des activités économiques .

L'éducation : Préscolaire , élémentaire , cours d'appui scolaire , sport ...

L'alphabétisation: langues national , français , arabe .

La formation : couture , tricotage , crochet , teinture , arts , petits métiers

L'animation : conférences, séminaire thé - débat visites d'échanges

Activités économiques : activités génératrices de revenus (A.G. R .) micro-projet

1-4 LES GRANDES ORIENTATIONS

Les grandes Orientations du bureau de l'AFCR de 2001 / 2002 se portent essentiellement sur 7 axes.

- décentralisation de l'ensemble des activités au niveau des zones
- Renforcement des compétences et capacités des appreneurs (Formation pédagogique, andragogique, activités productives, NTIC...).
- Démultiplication, création d'éducation artistique et sportive.
- Identification, création et fabrication des jeux, de jouets et matériel didactiques pour les F.C.R.
- Organisation de visites et de sorties pédagogique.
- Rentabilisation des produits culturels conçus e fabriqués par les apprenants et les appreneurs de l'A.F.C.R.
- Redynamisation du cadre de rencontre et d'échange de l'A.F.C .R.

1.5 CAPACITE A GERE ET A METTRE EN OEUVRE DES PROJET

1-5-1 Expériences dans des projet similaires

a/ Dans le cadre de la célébration de la journée de l'enfant africain , de la biennial Dak'art de la semaine de l'école de base , de la semaine de sensibilisation et de lutte contre les drogues , de la semaine nationale de l'alphabétisations. L'A.F.C. R . participe de façon dynamique aux activités et présente souvent une exposition des produits réalisés par les apprenants .

Cette exposition est précédé par un programme mensuel de formation et de production de jouets , matériels didactiques , d'œuvres et d'objet d'arts .

Lors des journées de rencontres et d'échanges sur la citoyenneté et la vie qui a eu lieu du 3 au 6 janvier 2000 au forum mondial . Education pour tous du 20 au 29 avril 2000 toutes les zones ont exposé leur produits .

L'expérience la plus avérée est les activités de vacances que l'A.F.C.R. organise chaque année . parmi ces activités l'initiation et le perfectionnement des enfants en art plastique et aux techniques manuelles occupe une place importante. Elles se réalisent au niveau de chaque zone. Ce qui a permis à l'A.F.C.R. de participer à Badabom 97 festival de créativité des enfants au Centre Culturel français chaque activités de vacance est sanctionnée par une exposition à écopole ou dans les zones.

b/ L'A.F.C.R . qui a demandé ces activités assure la coordination , le contrôle et le suivi des activités , elle est chargée de la mobilisation et de l'encadrement des enfants .

c/ L'autre partie contractante est Enda écopole situe à la rue Félix Eboué Dakar téléphone : 822 - 03 - 78 tous ces programmes étaient appuyés par ENDA .

d/ Le coût de ses activités .

L'ensemble de ses activités était financé par écopole et variée entre 50 000 et 205.000 F par activité .

e/ les résultats .

Les apprenants ont bénéficié d'une formation (Initiation aux techniques manuelles) qui les a permis de développer leurs imaginations et leurs créativité

1.5.2 Ressources

a/ Ressources humaines

L'AFCR compte 230 membres et environ 9000 apprenants, répartis dans les cinq zones d'animation et de suivi pédagogique.

b/ Ressources matérielles et financières

Elles proviennent essentiellement :

- de la cotisation des membres
- de l'organisation d'activités ponctuelles de recherches de fonds
- dotation de table-bancs, fournitures scolaires, matériel didactique
- des dons et subventions

II- LE MIRCO-PROJET PROPOSE

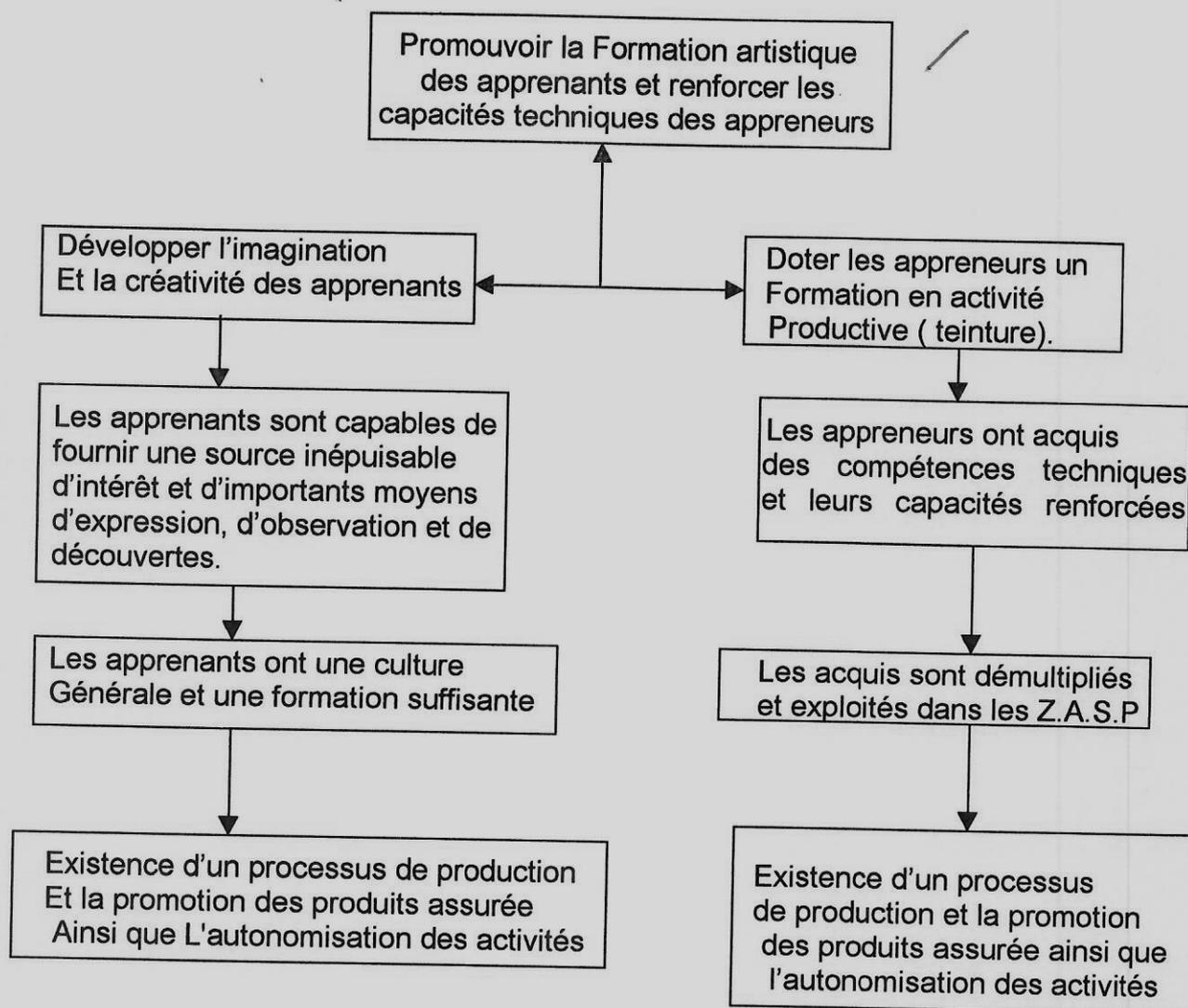
2.1 Description du Projet

Les ateliers de créativité populaires est une initiative de l'AFCR, un besoin maintes fois exprimé par les membres de l'association. Ils ont été créés en 1997, c'était à la suite des premières activités de vacances qui ont abouti à Badaboum 97.

Les ateliers de créativité populaires ont pour but la participation au développement culturel du Sénégal par le biais de l'enseignement des arts plastiques ou appliqués qui présente des opportunités pour des actions éducatives et socio-économiques intéressantes.

Le projet est implanté à l'écopole et se déroulera dans les cinq Z.A.S.P (lieu de réalisation). La durée est de dix(10) mois du 02 Novembre 2001 au 31 Août 2002.

a/ Objectifs et résultats



B/ Objectif quantitatif et qualitatif

- Encourager l'apprenant dans la recherche de sa propre forme d'expression ainsi qu'à tout autres moyens par lesquels il peut manifester ses goûts et lui propose la réalisation d'objet complet,
- D'obtenir dans la mesure du possible des réalisations non seulement utiles mais belles,
- D'assurer une réalisation mensuelle importante et une promotion des produits réalisés,
- D'encourager les expositions des travaux des apprenants, d'exposition permanente à l'écopole et la participation à toutes les manifestations culturelles.

C/ Contexte d'intervention et justification

L'enseignement des arts plastiques, en faisant appel aux diverses activités de l'enfant, présente une grande valeur éducative sur les plans esthétiques, intellectuels et moraux. Il permet à l'éducateur une exploration psychologique de l'apprenant et la découverte de ses talents artistiques. Les connaissances et les techniques acquises peuvent servir tant dans les études que dans l'exercice d'une profession, dans l'utilisation intelligente des loisirs et dans l'appréciation de la beauté dans la nature, dans la vie, dans les activités de production et dans l'art.

Les arts plastiques constituent un facteur éducatif indispensable pour le complet développement de la personnalité et un moyen pour la connaissance plus profonde de la réalité et comme tous les autres arts, ils peuvent contribuer à l'entente et à la compréhension entre les hommes.

Les activités manuelles sont indispensables pour corriger les effets d'une formation très théorique chez les enfants en leur donnant davantage le sens des réalités, en tirant parti de leurs besoins innés d'agir et en leur inspirant le respect du travail humain sous tous ses aspects.

Les travaux manuels constituent un précieux élément pour la formation morale, sociale et esthétique de l'enfant. Ils fournissent aux enfants une source inépuisable d'intérêt et d'importants moyens d'expression, d'observation et de découverte. Ils sont d'une importance particulière pour connaître la personnalité de l'enfant, déceler ses aptitudes et faciliter ainsi son orientation professionnelle.

D. Description des activités

- **Activités d'éveil**

Après l'expérimentation des fiches d'activités d'éveil pendant les activités de vacance 2000 et 2001. Elles ont été revues et corrigées pour mieux les faire adapter au milieu où évoluent les apprenants.

Les fiches permettent de placer l'enfant en situation de découverte, coordonner, l'activité d'éveil avec l'apprentissage du français, de l'écriture, des mathématiques,

de l'art, du civisme Voilà le but que se propose la rénovation pédagogique. Ces fiches doivent répondre à plusieurs objectifs :

- Présenter des questions qui se réfèrent à l'environnement des apprenants
- Aider l'apprenant à répondre aux questions par de simple manipulation

Les questions sont organisées en quatre étapes, les mêmes thèmes sont repris à des niveaux différents :

- Préscolaire
- Niveau 1 : CI- CP
- Niveau 2 : CE
- Niveau 3 : CM

La découverte se traduit à chaque fois par des efforts d'observation et de découvertes, et par de simples manipulations.

• **La recherche.**

L'importance de recherche artistique est considérée comme une partie intégrante dans tous les domaines qui ont trait au développement des activités humaines et à un meilleur rendement de celle-ci. L'enseignement des arts nécessite une recherche objective et à l'expérimentation sans pour autant négliger les principes essentiels des valeurs qui déterminent le sens véritable et la réussite de toute éducation. Il doit toujours mieux définir ses objectifs, améliorer sans cesse ces moyens d'action, son contenu et ses méthodes.

Dans la recherche des matériaux pour la confection des objets les excursions jouent un rôle important. Les matériaux devraient être des matériaux que l'on peut trouver dans le milieu, la recherche même de ces matériaux constitue une activités intéressante.

• **Formation**

La formation des enfants aux arts plastiques et aux arts appliqués (techniques manuelles) revêt une importance capitale. Dans cette formation, il convient de tenir compte non seulement des connaissances générales et des connaissances proprement artistiques, mais encore et surtout de la valeur morale. Par conséquent,

la durée des études sera assez longue pour permettre à la fois aux apprenants, sans surmenage, une culture générale et une formation suffisante.

Les programmes prévoient non seulement l'étude théorique des arts mais aussi une préparation pratique très sérieuse.

- **Création et Production**

L'articulation des activités (formation, recherche de matériaux, fabrication des objets etc ...) recouvrent l'ensemble des activités d'éveil. Elle se structure sous forme de Projet. Un projet conçu comme une activité globale et ne se réalise que par la communauté « apprenant + éducateur » et pas seulement par l'éducateur. C'est pourquoi il admet des variantes particulièrement intéressantes.

Les échantillons de jouets d'objets d'arts ou œuvres d'art fabriqués par les enfants recouvrent largement la panoplie de plus en plus riche et de mieux en mieux structurée, du jouet créé dans le milieu.

Les balles, les véhicules poussés en carton, en bois ou en file de fer, les percussions, les instruments de musique, les masques, les poupées.

- **Promotion et Diffusion**

Dans la promotion des produits ,il y a bien d'encourager les expositions des travaux des apprenants .Nous avons prévue des expositions permanentes de vente à l'écopole et participé aux expositions collectives et aux manifestations culturelles (salon nationale pour l'emploi des jeunes, Biennale Dak'Art, FESNAC etc ...).

L'AFCR organise chaque année plus de dix expositions à l'écopole ou dans les zones de l'association à l'occasion de la semaine de l'école de base , journée de l'enfant africaine, journée de l'environnement, journées de rencontre et d'échange et d'échange sur la citoyenneté etc

DISPOSITIF DE SUIVI ET D'EVALUATION

ACTIVITES	RESULTATS ATTENDUS	RESPONSABLE	PERIODE
Suivi démarrage	<ul style="list-style-type: none"> - Réfection, aménagement et équipement du centre - Bon démarrage 	- Equipe d'encadrement	Du 02 au 15 Nov 2001
Suivi Technique	- Bonne exécution du programme	<ul style="list-style-type: none"> - Président - Formateurs - Chargé du projet 	Du 02 Novembre 2001 au 31 Août 2002
Suivi administratif et financier	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne gestion des activités - Bon tenu des documents et pièces comptables 	<ul style="list-style-type: none"> - Président - Formateurs - Trésorier - Chargé du projet 	Une fois par mois pendant toute la durée du projet.
Evaluation interne	<ul style="list-style-type: none"> - Détecter les difficultés et envisager des solutions - Bonne conduite des activités 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipe d'encadrement - Apprenants - Appreneurs - Partenaires - Trésorier 	Une fois par bimestre pendant toute la durée du projet.
Evaluation à mi-parcours	- Bonne conduite des activités	<ul style="list-style-type: none"> - Equipe d'encadrement - COOPLUX - Partenaires - Trésorier 	Fin mars 2002
Evaluation finale	- Bonne exécution du programme	<ul style="list-style-type: none"> - COOPLUX - AFCE - Partenaires 	Première quinzaine septembre 2002

PARTENAIRE.

Le partenaire qui s'associe à la réalisation du projet (appui financier, matériel, accompagnement...) est enda écopole ouest-africaine.

L'écopole est née d'une décennie de lutte menée avec ENDA: celle des bidonvilles des grandes cités africaines, de multiples groupes de base (jeunes, femmes, petits métiers, artistes), d'association, de municipalités et de plusieurs administrations.

Ce qui bouge dans la ville l'écopole s'en fait l'écho. Elle expose, crée, débat et redistribue. Lieu de contacts, de productions, de formations, d'échanges multimédias, elle se veut, par rapport à l'économie populaire, "une caisse de résonance" et une instance d'appui multiformes et évolutif.

L'écopole a pour but:

- d'appuyer la créativité des enfants, jeunes et femmes.
- de construire et de contribuer à mettre en œuvre des scénarios de sorties de la pauvreté.
- de former au repérage et à la valorisation des potentiels locaux et, aussi de la citoyenneté.

de produire, d'échanger, de diffuser, d'informer

2. 2 - RESULTATS ESCOMPTES

• *Résultats et impacts du projet*

Les résultats du projet sont intéressants. Il s'agit de fournir aux apprenants d'une part une source inépuisable d'intérêt et d'importants moyens d'expressions, d'observation et de découvertes de développer leurs cultures générales en leur donnant une formation suffisante, d'autre part la formation des appreneurs (enseignants) en activité productive leur permettront de développer des activités au niveau de leurs zones respectives pour générer des ressources qui leur permettront de prendre en charge, les charges de fonctionnement de leurs écoles. L'expérience acquise sera démultipliée dans chacune des zones d'animation et de suivi pédagogique (ZASP).

- ***Pérennisation***

Pendant toute la durée du projet, il existera un processus de production en teinture et aux techniques manuelles et la promotion des produits sera assurée pour préparer l'autonomisation des activités.

La recherche de nouveaux partenaires (ENDA, NOVIB et UNESCO) la contribution demandée à la coopération luxembourgeoise et les ressources directes générées par les activités nous rassure de la bonne continuité des activités qui permettront de créer d'autres actions au niveau des ZASP.

Le matériel de production est renouvelé chaque mois à partir des recettes générées par la vente des produits.

III. BUDGET PREVISIONNEL

3.1 Dépenses

N°	Rubriques	Total	Répartition des charges	
			COOPLUX	ENDA / AFCR
01	Personnel et Fonctionnement	2.450.000	2.150.000	300.000
02	Equipement Fourniture	1.550.000	1.550.000	—
03	Formation des Appreneurs	1.500.000	1.300.000	200.000
	TOTAL	5.500.000	5.000.000	500.000

3.1.1 Budget du Personnel et Fonctionnement

N°	Rubriques	Nombre	P. Unit	Total	Répartition des charges	
					COOPLUX	ENDA / AFCR
01	Formateurs	5x10	35.000	1.750.000	1.750.000	—
02	Coordination et Suivi interne	3x10	10.000	300.000	150.000	150.000
03	Frais de Communication	10 mois	15.000	150.000	100.000	50.000
04	Transport	10 mois	25.000	250.000	150.000	100.000
	TOTAL	—	—	2.450.000 0	2.150.000	300.000

3.1.2 - Budget : Equipement/ Fourniture

N°	Rubriques	Qtité	P. Unit	Total
01	Double décimètre (GM)	10	1500	15.000
02	Compas (GM)	10	1200	12.000
03	Rapporteur (GM)	10	1200	12.000
04	Equerre (GM)	10	1400	14.000
05	Rapporteur (PM)	20	50	10.000
06	Double décimètre (PM)	20	100	20.000
07	Compas (PM)	20	300	60.000
08	Equerre (PM)	20	50	10.000
09	Ciseaux (GM)	10	1500	15.000
10	Ciseaux (PM)	10	500	50.000
11	Cutère Peace	10	700	70.000
12	Rame de feuille	20	2500	50.000
13	Crayon noir (Paquet)	50	300	15.000
14	Crayon de couleur	20	450	90.000
15	Aquarelle (PM)	10	700	70.000
16	Lame cutère	20	500	10.000
17	Gomme	20	100	20.000
18	Taille	20	50	10.000
19	Papier cartonné	500	100	50.000
20	Pinceau N°4	150	400	60.000
21	Pinceau N° 2	150	300	45.000
22	Pinceau N° 6	150	600	90.000
23	Pinceau Paquet 0 à 18	15	4500	67.000
24	Pinceau GM	100	700	70.000
25	Agrafeuse	6	2500	15.000
26	Règle 50 cm	100	500	50.000
27	Transparent	200	100	20.000
28	Aquarelle GM	50	1200	60.000
29	Colle Ponal	70	500	35.000
30	Colle forte	40	800	32.000
31	Peinture à huile PM	80	500	40.000
32	Peinture vernissée	30	1400	42.000
33	Diluant synthétique	20	600	12.000
34	Carton dur	34	250	8.500
35	Table	10	30000	300.000
	TOTAL			1.500.000

3.1.3 - Budget de Formation des Appreneurs

N°	Rubriques	Qtité	P. Unit	Total
01	Prise en charge du formateur	1x20 jrs	12.000	240.000
02	Transport des participants	20x20 jrs	1.000	400.000
03	Restauration	21x20jrs	700	294.000
04	Rouleau malikane	3	15.000	45.000
05	Rouleau percale	4	14.500	58.000
06	Colorant Bleu	2 kg	9.000	18.000
07	Colorant rouge	500 g	12.000	12.000
08	Colorant vert	1 kg	18.000	18.000
09	Colorant jaune	1 kg	18.000	18.000
10	Colorant noir	1 kg	6.000	6.000
11	Colorant maron	500 g	9.000	9.000
12	Sac de xémé	2	13.500	27.500
13	Sac de ségéné	1	53.000	53.000
14	Gomme	12 kg	625	7.500
15	Omo	3 kg	1500	4.500
16	Barre de Bougie	3	4500	13.500
17	Gangs	21	3000	63.000
18	Couvre nez	21	500	10.500
19	Bassine en fer	4	3000	12.000
20	Bassine en plastique	8	1250	10.000
21	Eponge	6	1500	9.000
22	Tampon	10	2000	20.000
23	Table	5	20.000	100.000
24	Fer à repasser	5	3000	15.000
25	Baril	1	11.000	11.000
26	Autre (eau, gaz etc ...)			1.500.000
	TOTAL			1.500.000

3.2 CREDIT

N°	Rubriques	Unités	Nombre	P. Unit	C. Total
01	Recettes directes escomptées de l'action	U	28	6.000	168.000
			45	2.500	112.000
			1000	2.000	2.000.000
02	Contribution de l'AFCR	Mois	12	25.000	300.000
03	Contribution des partenaires :	Mois	12	50.000	600.000
			4	150.000	600.000
			4	100.000	400.000
04	Contribution du COOPLUX	mois	12	100.000	1.200.000
			TOTAL		

1200000
400000
1600000

Ministère de l'Intérieur

Direction des Affaires Générales
et de l'Administration Territoriale

RECEPISSE DE DECLARATION D'ASSOCIATION

Le Ministère de l'Intérieur délivre aux personnes ci-après désignées, récépissé de déclaration pour l'association définie comme suit, régie par :

La loi n°66-70 du 13 juillet 1966 portant Code des Obligations Civiles et Commerciales, modifiée par la loi n° 68-08 du 26 mars 1968, le décret n°76-040 du 06 janvier 1976 (1), la loi n° 79-02 du 04 janvier 1979 (2) et le décret n° 97-347 du 02 avril 1997.

TITRE DE L'ASSOCIATION

ASSOCIATION DES FORMATIONS DE COINS DE RUE

OBJET

- Participer à l'effort de développement social des populations par l'éducation, la formation et l'alphabétisation ;
- Associer l'éducation à la formation pratique des apprenants en vue de leur insertion et réinsertion ;
- Etre un cadre d'échange et de partage des expériences des FCR ;
- Appuyer toutes les initiatives des FRC : appui matériel, méthodologique, didactique etc..... ;
- Etudier les questions relatives à l'enseignement et à la recherche dans les FCR ;
- Contribuer à élever le niveau culturel, pédagogique de ses membres, de tisser entre eux des liens de solidarité ;
- Organiser toute activité susceptible de contribuer à la mise en œuvre de ses objectifs : études, conférences, séminaires./

SIEGE SOCIAL

ECOPOLE OUEST AFRICAINE BP 3370 DAKAR

COMPOSITION DU BUREAU

Actuellement chargé de l'administration et la direction de l'association

MM	HELENE	NDIAYE	PRESIDENT
	SALOUMA	DIALLO	SECRETAIRE GENERAL
	BECAYE	FOFANA	TRESORIER GENERAL

(1) – Ce décret est à rayer au cas où il ne s'agirait pas d'association sportive et culturelle.

(2) – Concerne les groupements rattachés aux partis politiques.

Pièces annexées à la déclaration :

Statut et Procès – Verbal de L'Assemblée générale constitutive

Dans un délai d'un mois, la déclaration faisant l'objet du présent récépissé devra être rendue publique au **JOURNAL OFFICIEL**.

Toute modification apportée aux statuts et tous changements survenus dans l'administration ou la direction de l'association devront être déclarés dans un délai de trois mois, et mentionnées en outre sur un registre tenu au siège de ladite association, registre qui pourra être présenté aux autorités administratives ou judiciaires, sur leur demande, sans déplacement au siège social.

17 JAN 2001

Dakar, le.....

**P. Le Ministre de l'Intérieur et
par délégation
Le Directeur des Affaires Générales
et de l'Administration Territoriale**

