

61

**REPUBLIQUE DU SENEGAL
UN PEUPLE – UN BUT – UNE FOI**

=====
**MINISTERE DE LA FEMME, DE LA FAMILLE ET DU
DEVELOPPEMENT SOCIAL**

-0-

**CEREMONIE DE SIGNATURE DU PROTOCOLE DE
PARTENARIAT ENTRE LE PROGRAMME DES NATIONS UNIES
POUR LE DEVELOPPEMENT ET L'ARTISTE CHANTEUSE
COUMBA GAOLO SECK**

DISCOURS DE MADAME LE MINISTRE

AOUT 2005

Monsieur le Représentant Résident du PNUD

**Mesdames, Messieurs les Représentants et Directeur d'Agence du
Système des Nations Unies et des Partenaires au Développement**

Madame Coumba Gaolo SECK

Monsieur le coordonateur national du PAREP

Messieurs les Chargés de programme du PNUD

Monsieur l'Expert National Principal du PAREP

**Mesdames, Messieurs les journalistes, représentants des organes de
presse**

Chers invités,

C'est pour moi un réel plaisir de présider cette cérémonie de signature du protocole de partenariat qui va lier le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) et l'artiste-Chanteuse Coumba Gaolo SECK. Qu'il me soit permis ici de rendre un hommage mérité aux initiateurs de ce projet, et singulièrement, au PNUD pour son appui constant au processus national de mise en œuvre de la stratégie de réduction de la pauvreté. Le Programme d'Appui à la Réduction de la Pauvreté (PAREP), mis en place en mars 2004 pour un montant global de 4,500,000 US\$, est l'illustration vivante de ce partenariat exemplaire qui lie le PNUD et l'Etat du Sénégal. Je remercie tout particulièrement Coumba Gaolo SECK pour son engagement et sa disponibilité ainsi que toutes les personnes ici présentes.

Mesdames, messieurs,

En ma qualité de Ministre de la Femme, de la Famille et du Développement Social, assurant l'ancrage institutionnel des projets et programmes de lutte contre la pauvreté, je ne peux que me réjouir de la mise en place de ce protocole de partenariat qui, entre autres opportunités, m'offre l'occasion de rendre visibles les réalisations du gouvernement en matière de réduction de la pauvreté. En matérialisant par un protocole l'ingénieuse idée de nommer Coumba Gaolo SECK l'ambassadrice de bonne volonté du PNUD, les initiateurs de ce projet traduisent parfaitement la volonté de mon département de développer une forte mobilisation sociale et un plaidoyer soutenu autour des questions de pauvreté. La lettre de politique sectorielle du Ministère, en cours de finalisation, s'inscrit parfaitement dans cette perspective.

Mesdames, messieurs,

Coumba Gaolo SECK, vous en convenez avec moi, est une de nos fiertés nationales dont le talent et le professionnalisme ont permis le développement, en si peu de temps, d'une belle carrière internationale dans le monde si impitoyable du "show-biz". Mais, ce qui est surtout remarquable chez cette grande chanteuse, parvenue au sommet de son art, c'est d'avoir choisi de mettre son talent au service du développement en prêtant sa voix aux plus démunis de notre société. Issue d'une famille

de forte tradition artistique et culturelle, elle a su, grâce à l'appui de ses parents ici présents qui sont aussi d'éminentes références dans ce domaine, développer tout son potentiel et se faire un nom tout en restant digne et humble.

Le protocole de partenariat que vous allez signer dans quelques instants, et qui fera de Coumba Gaolo Seck l'Ambassadrice de bonne volonté du PNUD, est une belle illustration de cet engagement de l'artiste aux cotés des pauvres.

Mesdames, messieurs,

La lutte contre la pauvreté, par sa complexité et son caractère multisectoriel, requiert la mobilisation de tous les acteurs, y compris les artistes qui disposent d'un outil magique, la musique, et jouissent d'un capital social considérable, ce qui fait d'eux des relais naturels pour tout processus de communication orienté vers le développement. Je reste convaincue, qu'en mobilisant les artistes, les programmes de lutte contre la pauvreté auront beaucoup plus d'impact sur les populations en termes de communication, de sensibilisation et de mobilisation autour des questions de pauvreté.

Il me plait de rappeler ici que j'avais déjà, demandé à Monsieur Ousmane KA, Coordonnateur de la Cellule de Suivi Opérationnel des Projets et Programmes de Lutte contre la Pauvreté de prendre des

initiatives à cet effet dans le cadre d'une stratégie globale et intégrée de communication sociale prenant en compte la dimension culturelle.

Dans cette perspective, le P.A.RE.P, placé sous la tutelle de mon département et qui sera du reste, le premier réceptacle d'opérationnalisation de ce partenariat entre le PNUD et Coumba Gawlo SECK va démarrer dans les jours à venir un programme d'information et de communication avec ladite artiste.

Mesdames, Messieurs,

Le protocole de partenariat qui va lier le PNUD et l'Artiste-Chanteuse Coumba Gaolo Seck ouvre, telle est ma conviction, des perspectives très prometteuses dans les processus de lutte contre la pauvreté. Sa mise en œuvre mérite d'être renforcée, soutenue et étendue à tous les programmes dont j'assure la tutelle institutionnelle. Mon département compte s'y employer en mobilisant les ressources humaines nécessaires, en développant un plaidoyer efficace auprès du gouvernement et des partenaires au développement pour que ce partenariat fasse tâche d'huile, pour que d'autres artistes se mobilisent au service des populations les plus démunies. Je puis vous assurer que nous bénéficierons, dans ce cadre, de l'appui constant de son Excellence Maître Abdoulaye WADE, Président de la République qui, comme vous le savez, s'est fait, depuis son accession à la magistrature suprême l'avocat naturel de la cause des plus démunis et le gardien des arts et de la culture.

Je voudrais enfin vous assurer ici de la disponibilité agissante de ma sœur et collègue Madame Saphiétou Ndiaye DIOP, Ministre de la Culture et du Patrimoine Historique Classé qui ne ménagera aucun effort pour appuyer de telles initiatives.

« UNIS ET SOLIDAIRES, NOUS VAINCRONS LA PAUVRETE »

Je vous remercie de votre aimable attention.